



32. Steirischer Museumstag „Demokratie im Museum – Museum in der Demokratie“  
5. April 2025, Graz Museum

## **Workshop 3 „... Was tun?“ mit Anja Silja Vogel**

zusammengefasst von Nicole Neuhold

In diesem Workshop haben wir einen Blick darauf geworfen, was wir in Bezug auf Partizipation bereits umsetzen und wo noch Potenzial steckt. Statt endloser Definitionen ging es hier um Konkrete: Wir tauschten uns aus, reflektierten gemeinsam, und entdeckten, welche spannenden Ansätze schon in unserer Tätigkeit verborgen sind. Gemeinsam wagten wir einen Schritt weiter zu denken und zu schauen, welche neuen Handlungsfelder sich auftun.

### **Partizipative Praxis bedeutet**

- Bedürfnisse kennen (unsere und andere)
- Gezielte und transparente Information
- Zugang haben (konsumieren, nutzen, mitwirken, mitentscheiden, selbst verwalten)

### **In drei Arbeitsgruppen entstanden neue Ideen:**

#### **1. Create together – wie können wir Mitgestaltung umsetzen?**

- *Videos im Museum von Lehrer\*innen und Schüler\*innen selbst kreieren lassen*
- *Fokusgruppen gründen*
- *Raum zur Selbstvorstellung anbieten*
- *ACHTUNG vor Überforderung bei den Menschen*

#### **2. Wie schaffen wir Zugänge für neue Zielgruppen?**

- *Angebot an Schulen, bei Maturaarbeiten zu unterstützen*
- *Oral History – Zeitzeugen einladen und erzählen lassen*
- *Angebot einer Disco im Museum*
- *Altenheime miteinbeziehen*
- *Erzählcafés*
- *Spazieren, Gehen und Philosophieren*
- *Provozieren und damit Aufmerksamkeit erregen*

#### **3. Sie sieht unser Museum der Träume aus?**

- *Teil eines Objektes, einer Szene sein*
- *Musikalische Angebote – Tanzen*
- *Wohlfühlen – Unterhaltung*
- *Den Rahmen des Museums für Präsentationen und Sammlungen anbieten*
- *Brücken bauen und schließen*
- *Jugendliche befragen, was sie denn motivieren würde.*



32. Steirischer Museumstag „Demokratie im Museum – Museum in der Demokratie“  
5. April 2025, Graz Museum

**Partizipative Handlungsfelder:**

<b>Use it</b>	<b>Inspire und discuss</b>	<b>Create together</b>	<b>Change</b>
= Nutzen der Dinge, die wir bereits haben, wie zB Räume und Infos	= Voraussetzungen, damit was geschehen kann, zB Wissensaustausch	= im Rahmen mitgestalten.	= Strukturelle Veränderungen

**Konkrete Handlungsfelder aus der Praxis der anwesenden Museen und solche, die im Workshop erarbeitet wurden:**

**Use it**

- Buchpräsentation
- Lesungen
- Veranstaltungen gegen Gewalt an Frauen
- Kindergeburtstage
- Junge Stadt
- Arbeitsunterlagen für Lehrer\*innen und Schüler\*innen
- Gesprächskreise

**Inspire und discuss**

- Vortrag Umweltschutz
- Meinungen und Statements aller einholen
- Besucher\*innenbefragungen
- Über soziale Medien Menschen zu verschiedenen Themen erreichen

**Create together**

- Aktive Vermittlungsgespräche
- Künstler\*innengespräche
- Erzählcafés
- Handwerkskurse
- Workshops und Großveranstaltungen

- Geführte Dialoge zu NS-Familiengeschichten
- Ferienangebote
- Vierjährige Betreuung einer Volksschule, die wir an unseren Prozessen mitpartizipieren ließen
- Leihgaben durch digitales Together (Online-Tauschplattform von Objekten, Aufruf an Bevölkerung, Objekte zur Verfügung zu stellen
- Feuerkreis bei Vollmond – Einladung, Geschichten zu erzählen
- Besucher\*innen als ehrenamtliche Mitarbeiter\*innen gewinnen

**Change**

- Zusammenarbeit
- Transparenz
- Mitbestimmung
- Vermittlungsprogramme
- Leitbild
- Teambesprechungen
- Jour-Fixe
- Mitarbeiter\*innengespräche



32. Steirischer Museumstag „Demokratie im Museum – Museum in der Demokratie“  
5. April 2025, Graz Museum



**Anja Silja Vogel, Museum für Kommunikation, Bern**

Die Soziokulturelle Animatorin bringt vielfältige Erfahrungen in der Gestaltung von partizipativen Prozessen im Bereich der Jugend-, Kultur- und Gemeinwesenarbeit mit. Seit 2017 arbeitet sie als Kommunikatorin mit Ausbildungskompetenz im Museum für Kommunikation Bern mit einem Schwerpunkt auf digitaler Vermittlung. Sie erarbeitete Grundlagen bezüglich Partizipation für das Museum und ist an der Umsetzung diverser Mitwirkungsprojekte beteiligt.

[www.mfk.ch](http://www.mfk.ch)

© Sebastian Reiser