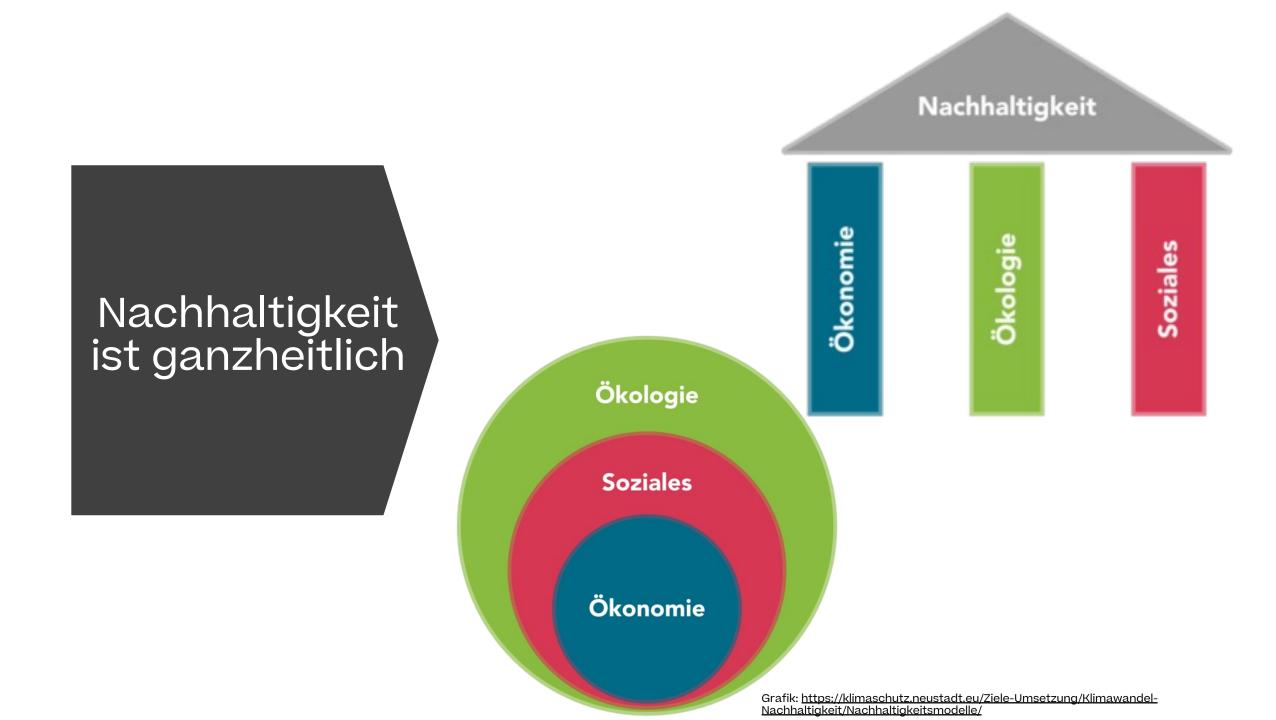




### Das Wichtigste zu Beginn































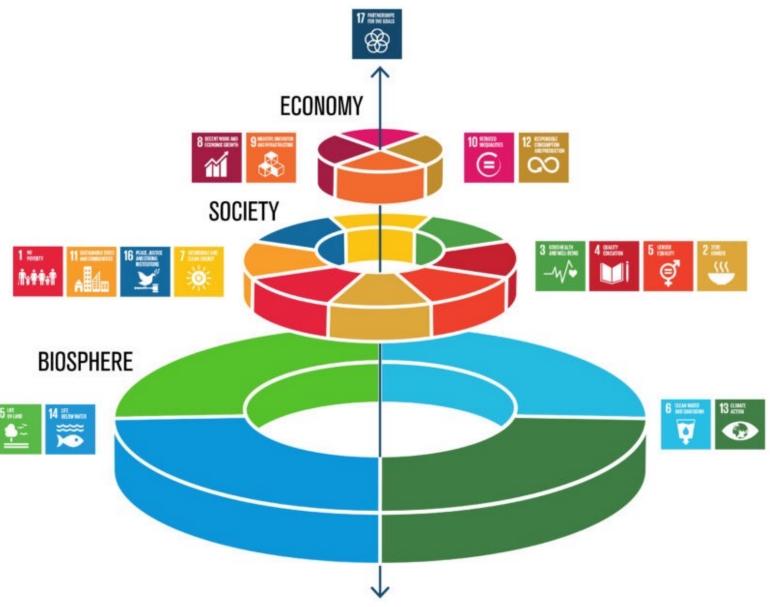












#### Museen wirken!

In 2022-23, 656 NPOs reported on all environmental impact areas divided across venues, offices, productions, festivals/tours and indoor events (some NPOs report on more than one impact area). This snapshot for 2022-23 is based on the most commonly reported impacts: energy, water, waste, business and touring travel<sup>2</sup>.



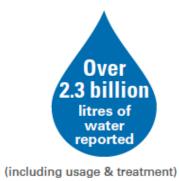




(including car, taxi, rail, aviation & more)

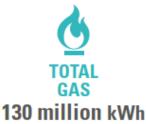


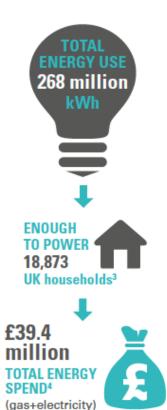
(including composting, energy, landfill & recycling)











<sup>2</sup>Of these, in the Greenhouse Gas (GHG) Protocol, energy impacts constitute scope 1 and 2 emissions sources, and all other impact sources are classed as scope 3 emissions. The GHG Protocol is a global standard used by entities to measure emissions. The standard classifies a company's emissions into three scopes. Scope 1 emissions are direct emissions from owned or controlled sources. Scope 2 emissions are indirect emissions from the generation of purchased energy. Scope 3 emissions are all indirect emissions that occur in the value chain of the reporting company, including both upstream and downstream emissions.

Based on an annual average usage of 14,200 kWh, using data from OFGEM for https://www.ofgem.gov.uk/sites/default/files/2023-05/TDCV% 202023 % 20Decision % 20Letter.pdf Calculated averages for 2022 Q2-3-4 and 2023 Q1 of gas and electricity prices in the non-domestic sector, including Climate Change Levy (source here)

Quelle: Culture, Climate and Environmental Responsibility: Annual Report 2022 – 23, Arts Council England / Julie's Bicycle

#### Museen wirken!

01

Kunst & Kultur sind grundsätzlich kein "Klimakiller"

(ca. 1% der weltweiten Emissionen)

02

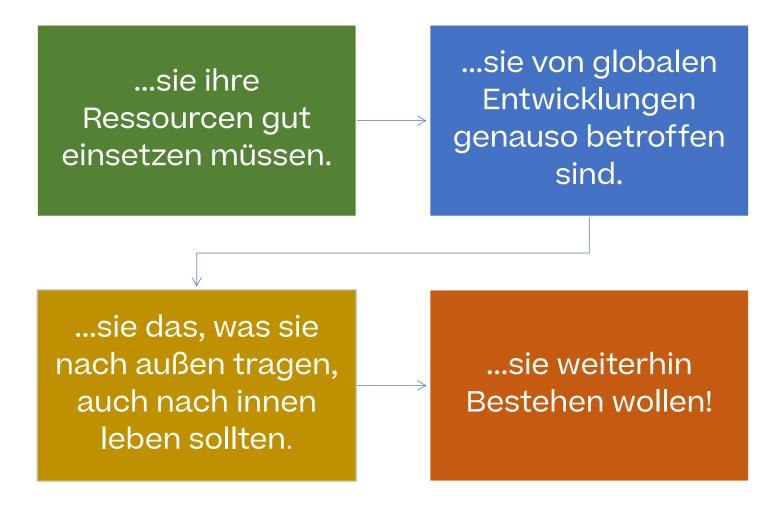
ABER wir dürfen uns dennoch nicht aus der Verantwortung ziehen 03

Wir sind ein wichtiger AKTEUR auf den Weg zu einer nachhaltigen Gesellschaft sind.

# Museen wirken nachhaltig, weil...



# Nachhaltigkeit wirkt auf Museen, weil...



#### Chancen für Museen









ERMÖGLICHEN SIE RÄUME FÜR PARTIZIPATION!

SPIELEN SIE EINE BEDEUTENDE ROLLE IN EINER GLOBALEN AGENDA. BAUEN SIE PARTNERSCHAFTEN AUF.

ERZEUGEN SIE WIRKUNG UND BEDEUTUNG.

Ist Nachhaltigkeit ein Kompromiss ? WIN

Besser für die Menschen WIN

Besser für den Planeten WIN

Besser für die Objekte & Programme

### 6 einfache Schritte zur Nachhaltigkeit

- 1. Entschluss fassen und feststellen, wo sie stehen!
- 2. Handlungsfelder identifizieren & priorisieren!
- 3. Gemeinsam auf den Weg machen!
- 4. Erreichbare Ziele stecken!
- 5. Los legen und TUN!
- 6. Erfolge feiern und teilen!

#### WERKZEUGE die HELFEN!



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



KRITERIENKATALOG UMWELTZEICHEN



KOSTENFREIE CO2 – BILANZIERUNGSTOOL S (Z.B. EKART, MYCLIMATE...)



ERSTELLUNG EINES AKTIONSPLAN!

#### **AUSTAUSCH der HILFT!**



PLATTFORM
NACHHALTIGES
AUSSTELLEN DT.
MUSEUMSBUND



ARBEITSKREIS
"NACHHALTIGKEIT" IM
ÖSTERREICHISCHEN
MUSEUMSBUND



PLATTFORM "KULTURKLIMA"



KOLLEGINNEN UND
KOLLEGEN DIE SCHON
AM WEG SIND!

## TUN Sie gemeinsam!

Sprechen Sie mit Ihrem Team!

Tauschen Sie sich mit anderen Museen aus!

Sprechen Sie mit Ihren Partnern!





Nicht vergessen: Seien Sie stolz!