



**global denken – regional, partizipativ & inklusiv handeln**

Stefania Pitscheider Soraperra, Steirischer Museumstag, Hartberg, 27. April 2019

SOME OF US NEED TO BE  
**nursed**



AND WE NURSE THEM

## Frauenmuseum Hittisau

Foto: Angela Lamprecht

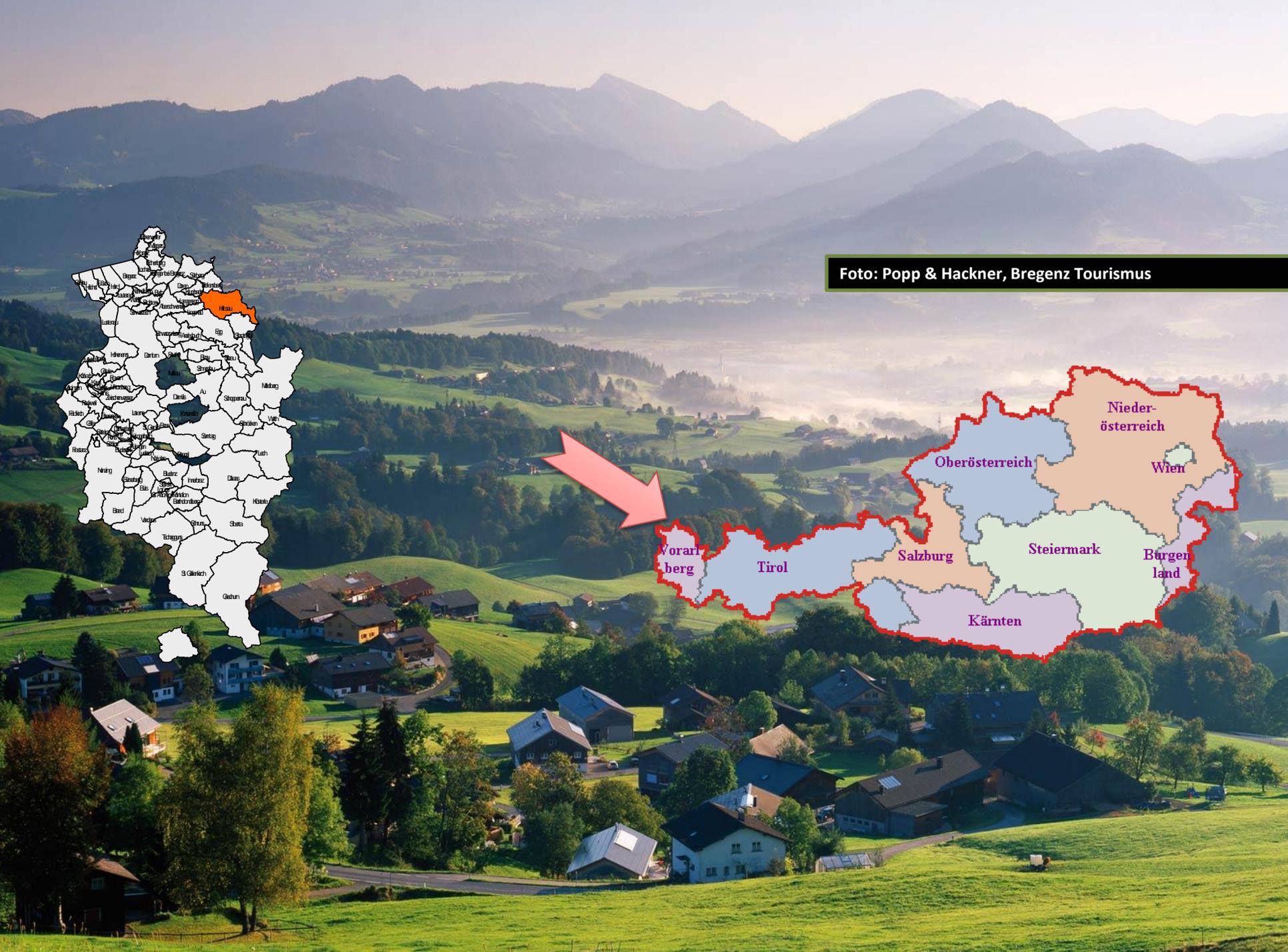


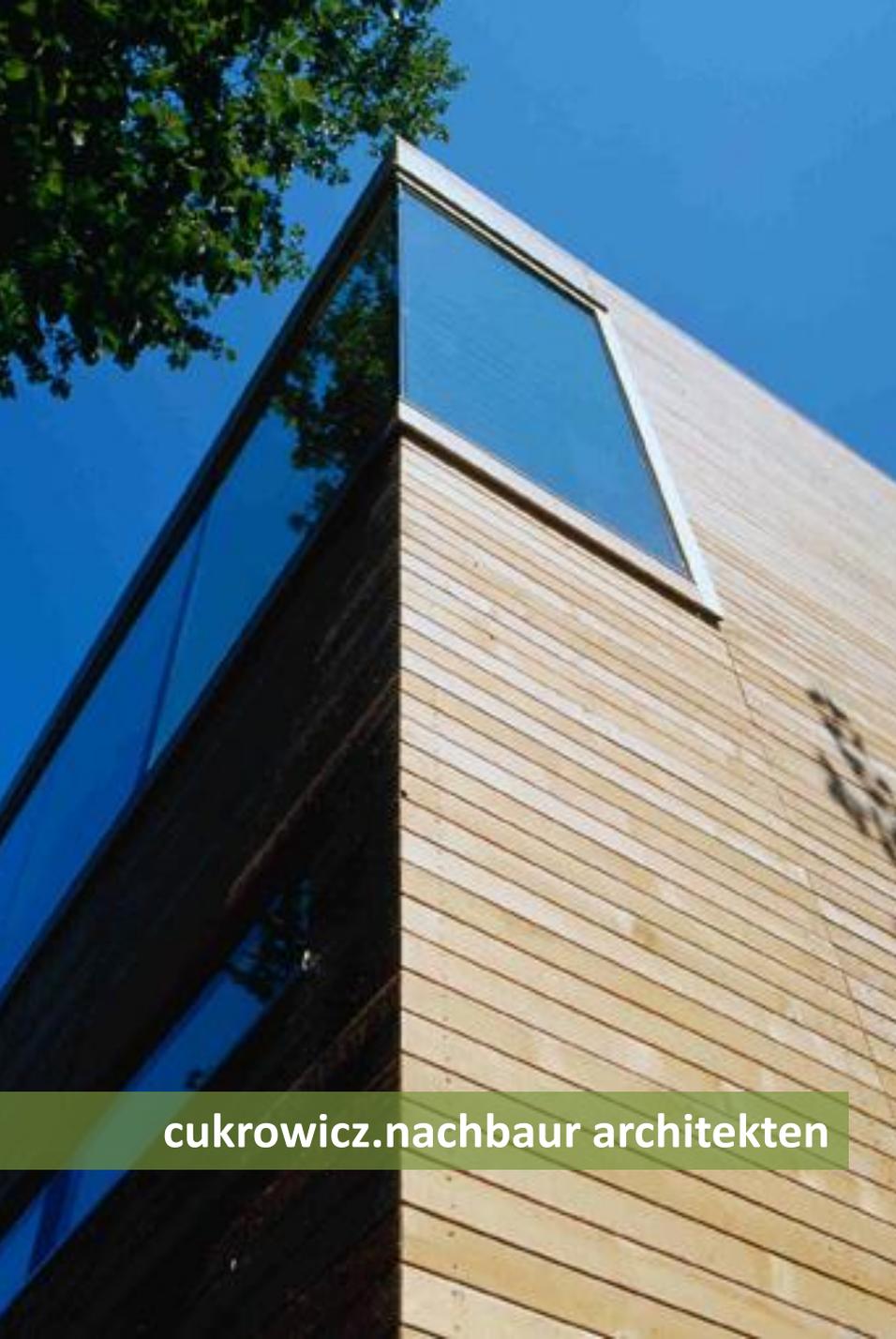
Foto: Popp & Hackner, Bregenz Tourismus



## Frauenmuseum Hittisau



Foto: Ines Agostinelli



cukrowicz.nachbaur architekten



Foto: Ines Agostinelli

The image shows a modern interior space with a large, floor-to-ceiling window. The window provides a panoramic view of a winter landscape with snow-covered trees and a mountain range in the background. Inside the room, there are two dark-colored armchairs and a small wooden table positioned in front of the window. The floor is made of light-colored wood. A semi-transparent green banner is overlaid on the upper part of the image, containing the text 'Frauenmuseum Hittisau'.

## Frauenmuseum Hittisau

Foto: Ines Agostinelli



**Feste. Kämpfe. 100 Jahre Weltfrauentag  
2011**

Wege nach Ravensbrück.  
Widerständige Frauen aus Vorarlberg  
2002



Foto: Ines Agostinelli

# Kopftuchkulturen

## Ein Stückchen Stoff in Geschichte und Gegenwart

2003



Foto: Elisabeth Stöckler



## Die tollkühnen Frauen

Von Seiltänzerinnen, Zirkusdirektorinnen, Kraftfrauen,  
Dompteusen und vielen mehr  
2012

Foto: Ines Agostinelli



## Die tollkühnen Frauen (Katharina Brumbach, Lady Herkules)

Von Seiltänzerinnen, Zirkusdirektorinnen,  
Kraftfrauen, Dompteusen und vielen mehr  
2012

**Die tollkühnen Frauen (Antonia Matt)**  
Von Seiltänzerinnen, Zirkusdirektorinnen, Kraftfrauen,  
Dompteusen und vielen mehr  
2012





## Die tollkühnen Frauen (Therese Zauser)

Von Seiltänzerinnen, Zirkusdirektorinnen,  
Kraftfrauen, Dompteusen und vielen mehr

2012



## Adelheid Gnaiger

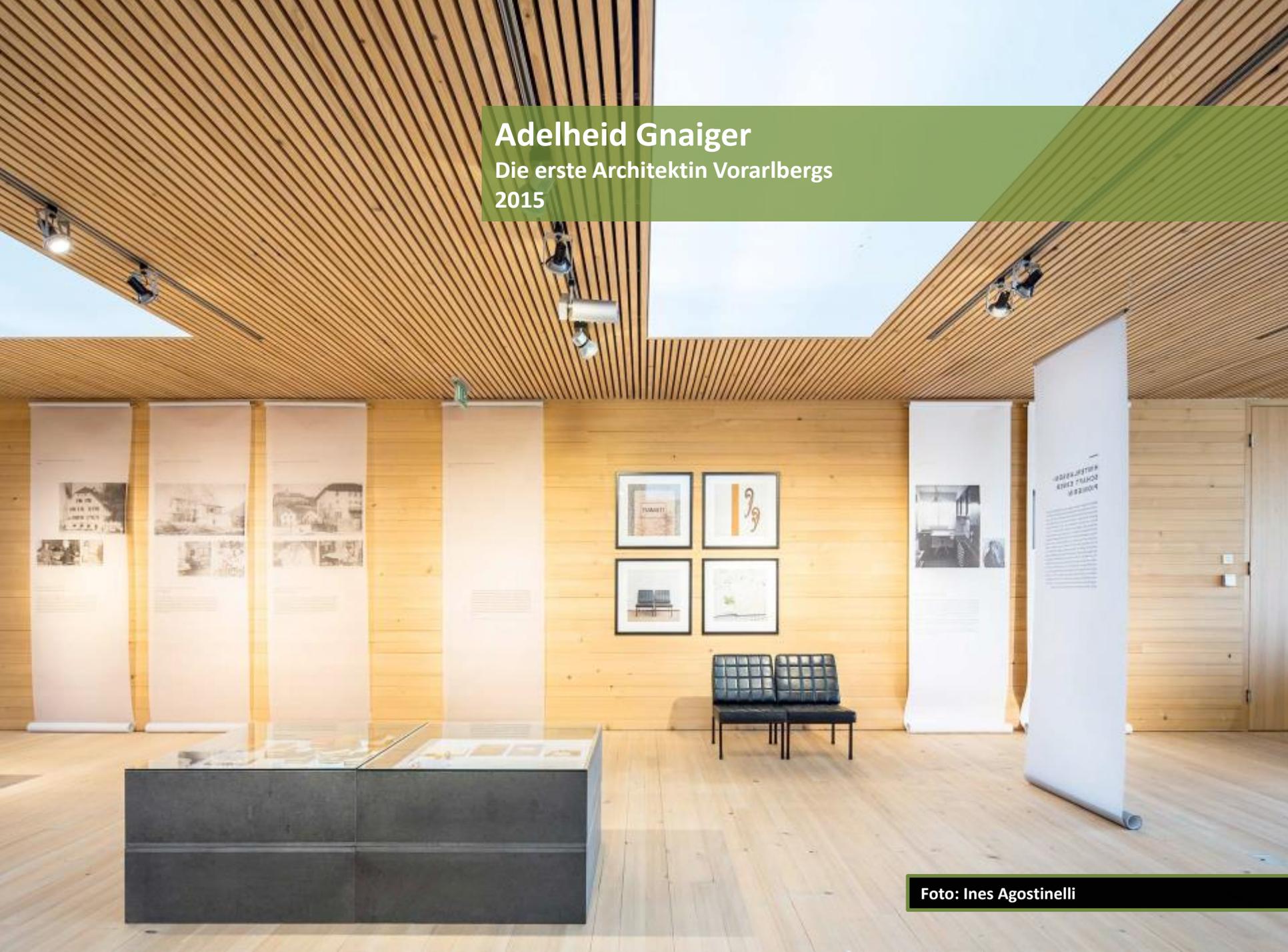
Die erste Architektin Vorarlbergs  
2015

Foto: Petra Rainer

Foto: Ines Agostinelli

# Adelheid Gnaiger

Die erste Architektin Vorarlbergs  
2015





## Frauen im Kreuzfeuer

Die Kriegsfotografin Jenny Matthews  
2011

Fotos: Jenny Matthews

# Gestickte Moral

Spruchtücher zwischen Tradition, Rollenfestschreibung und Illusion  
2015





Christina Pawlic  
Be a nice Girl, 2015



**Susi Weigel. Ich bin ich  
2011**

Foto: Ines Agostinelli



**Ich, am Gipfel**  
Eine Frauenalpingsgeschichte  
2016



**Ich, am Gipfel**  
Eine Frauentalpingeschichte  
2016

# ICH, AM GIPFEL.



## EINE FRAUEN ALPIN GESCHICHTE

13. JUNI 2015 BIS  
26. OKT. 2016



**Fm.**  
FRAUENMUSEUM  
HITTISAU

15  
JAHRE  
FRAUENMUSEUM  
HITTISAU

FRAUENMUSEUM HITTISAU  
Platz 501 6952 Hittisau  
Austria / Vorarlberg  
T +43 (0)5513 620930  
www.frauenmuseum.at  
kontakt@frauenmuseum.at

ÖFFNUNGSZEITEN  
Winteröffnungszeiten bis 31. April 2015:  
00-14-17 Uhr FR, SA und  
-10-12 und 14-17 Uhr  
Sommeröffnungszeiten ab 1. Mai 2015:

Grafik: Christiane Eberle

Mit freundlicher Unterstützung von: Gemeinde Hittisau | Land Vorarlberg | Bundeskanzleramt Sektion Kunst | Bundesministerium für ein lebenswertes Österreich | Internationale Alpenregionenverbände IIRVA | Alpenregion Vorarlberg | IMPULSE Privatstiftung | Stiftung Guido Feger | Vorarlberg Museum | Raiffeisenbank Vorderbregenzertal | Gas (Hof) Haus & Land | am Oberen See | Hittisauerhof | Hittisauerhof 05.



**Ich, am Gipfel**  
Eine Frauenalpingeschichte  
2016

Filmstill: Constanze Zahn , Doch wir, sagten wir, wir ergeben uns nicht, 1990

# Maasai Baumeisterinnen aus Ololosokwan 2017





**Fm.**  
FRAUENMUSEUM  
HITTISAU

## **pflege das leben**

Betreuung | Pflege | Sorgeskultur

29/10/17 - 07/10/18

Foto: Regina Hügli

open space  
2017



Foto: Ines Agostinelli





**pflge das leben**  
2018, Zeitzeuginneninterviews

Filmstill: Ulrich Schwendinger , Maria Hagleitner, ©Frauenmuseum Hittisau



Ines Agostinelli, Erinnerungslexikon Pflegekultur

Foto: Ines Agostinelli



Kirsten Helfrich, Ebbe

Foto: Ines Agostinelli

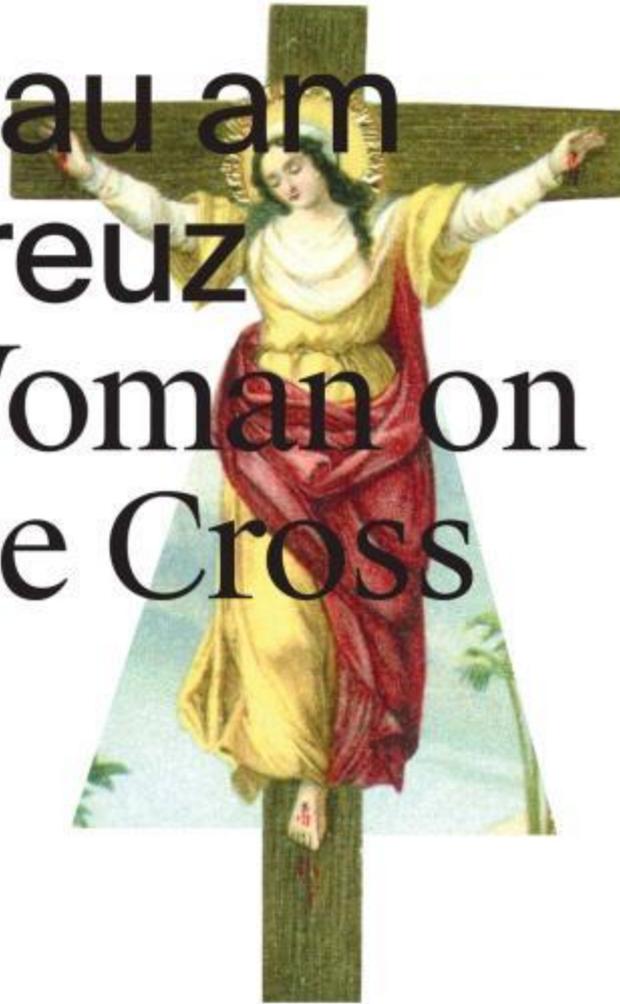


**Anna Jermolaewa, Nordbahn**

**Filmstill: Anna Jermolaewa**

Von der mittelalterlichen Heiligen  
zur Pop-Ikone From Medieval  
Saint to Pop Icon

# Frau am Kreuz Woman on the Cross



31. März — 20. Oktober 2019

FRAUENMUSEUM  
Hittisau

Öffnungszeiten Mi – Fr 10–17 Uhr, Sa bis So 10–17 Uhr  
Öffnung am Heiligenabend jeden Mittwoch, 18 Uhr und jeden 1. So im Monat, 17 Uhr  
von Mai bis Oktober, in deutscher Sprache, keine Anmeldung erforderlich  
Anrufcenter +43 (0)904 9943964, [Leitung@frauenmuseum.at](mailto:Leitung@frauenmuseum.at)  
Frauenmuseum Hittisau, Platz 501, 8952 Hittisau, Austria  
[kate@frauenmuseum.at](mailto:kate@frauenmuseum.at), [www.frauenmuseum.at](http://www.frauenmuseum.at)

MIT FRAUENMUSEUM HITTISAU VERBUNDEN: MUSEUM FÜR KUNST UND KULTUR  
Brennerei Hittisau, Land- und Forstwirtschaft, Land- und Forstwirtschaft  
Kulturverein Dr. Bundeskanzlerinnen Elisabeth, Österreichische Bundesregierung  
des Frauenmuseums Hittisau, Kulturverein Hittisau

Grafik: kaleido



S<sup>t</sup>. Elizabeth

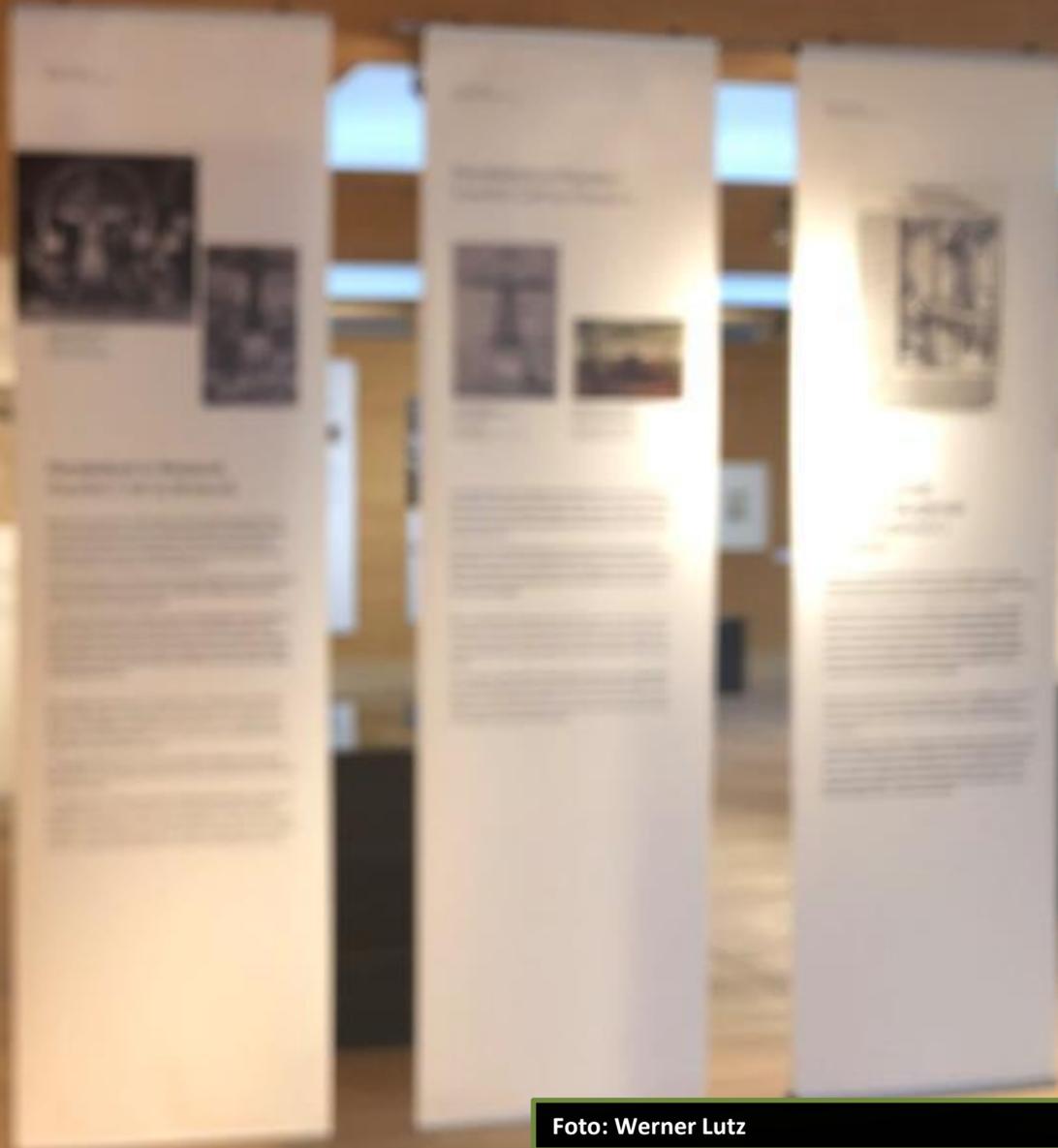


Foto: Werner Lutz



**Frauengeschichten Komponistinnenfestival**  
(Melanie Bonis, Rebecca Clarke, Ethel Smyth u.v.m.)  
2018



## Frauengeschichten Komponistinnenfestival

Poetic Pilgrimage

2018



## Frauengeschichten Komponistinnenfestival

Laura Winkler mit Holler my Dear  
2018

Foto: Holler my Dear



**Frauengeschichten Komponistinnenfestival  
2018**

Foto: Ronja Svaneborg



# Der Islam in der zeitgenössischen Literatur muslimischer Schriftstellerinnen

Symposium  
2016

# Symposium

Women and mountaineering, 2018  
(Carole Osborne about climbing history)

## The Soviet Women's Team



<https://kukurologia.ru/blogs/210116/28118/>



## Reto Finger, Kaltes Land

Eine Ko-Produktion von Café Fuerte und Frauenmuseum Hittisau, 2017

Foto: Andrin Winterler



**Das Dach über mir oder The Wind in my Heart**  
Eine Ko-Produktion von walk tanztheater und Frauenmuseum Hittisau, 2014



## Begegnungscafés

Foto: Marion Maier



## Workshops für Schulen

Foto: Ida Bals



**Begleitprogramm für Schulen**

Foto: Ida Bals



**Spezialführungen für Menschen mit Demenz**  
2019



**Partizipative Kunstprojekte**  
Nesa Gschwend. Living fabrics  
2018

Foto: Nesa Gschwend



Button: Altersarmut ist weiblich [FM-21]



Button "Ali-QUOTE Aufteilung der Führungspositionen" [FM-22]



Button "Arbeit hat kein Geschlecht" [FM-23]



Button "Halbe Macht für Ganze" [FM-24]



Button "Gleicher Lohn für gleiche Arbeit" [FM-25]



Button "Vöгла statt böгла" [FM-27]



Button "Halbe Stadt für ganze Frauen" [FM-28]

# Sammlung



Dislozierte Sammlung





# IAWM

International Association  
of Women's Museums

Internationales Netzwerk

Foto: IAWM

Wer

spricht?



Foto: Ines Agostinelli



Fotos: Ines Agostinelli

DIE TOL  
FRAUEN



Foto: Ines Agostinelli



www.frauenmuseum.at

Facebook @FrauenmuseumHittisau

Twitter @frauenmuseumhittisau

Instagram @FrauenmuseumHittisau

Relaunch website

Deutsch / english

Juni 2019

Grafik Website: Kaleido



A woman in a white and blue feathered costume is walking a tightrope on a wooden ceiling. The scene is viewed from below, showing a staircase railing in the foreground and a concrete wall on the left. The woman is in the center-right of the frame, balancing on a thin rope. Her costume is voluminous and feathered, and she is wearing blue shoes. The ceiling is made of horizontal wooden slats. The background wall is made of large, light-colored concrete panels.

**„Jede Frau verändert sich,  
wenn sie erkennt,  
dass sei eine Geschichte hat.“**

Gerda Lerner (1920-2013)

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

Foto: Ines Agostinelli