

Facebook-Gruppe „Bildungsachse Kultur-Museum 18/19“

16. April 2019

Mein Erasmus-Aufenthalt beginnt zwar erst nächste Woche, aber ich bin schon jetzt unterwegs und möchte euch gerne einen Einblick in die spannende Focus-Tagung im schönen Brandenburg ermöglichen: in dem tollen Ambiente des wunderschönen Pauliklosters dürfen wir drei Tage lang über aktuelle, internationale Depotprojekte, Konservierung und Restaurierung, Notfallplanung, die Zusammenarbeit von Museen und AusstellungsgestalterInnen und vieles mehr diskutieren. Vielfältiges, hochkarätiges Publikum und Gott sei Dank genügend Zeit zum Austauschen und Netzwerken! Absolut empfehlenswert!



26. April 2019

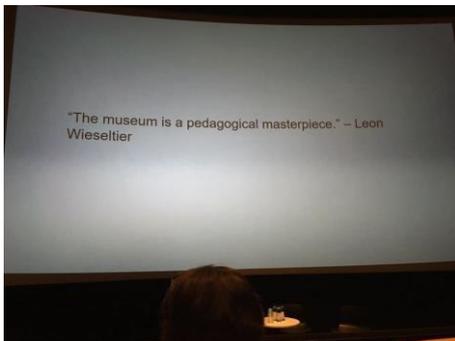
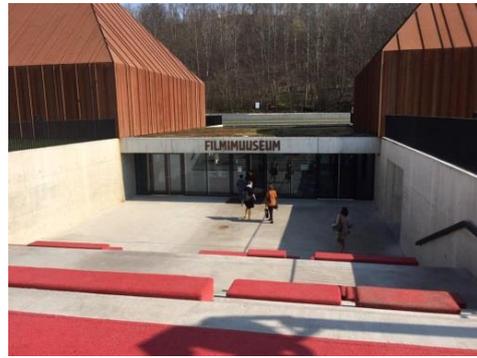
Museums as agents of memory and change - Tallinn
Ich bin ja schon ein paar Tage früher in Estland gelandet und hatte dadurch Zeit, mir nicht nur die Altstadt und das Museum der Großen Gilde in Tallinn anzusehen, sondern auch einen kurzen Ausflug nach Helsinki zu wagen und dort die Insel Soumenlinna mit ihren Befestigungsanlagen zu erkunden.





26. April 2019

Tallinn MuMe 19 - Tag 1:
 Am Mittwoch starteten wir bei unerwartet strahlendem Sonnenschein mit einer unglaublich tollen Keynote von Barbara Kirshenblatt-Gimblett und einer Menge politischer Fragestellungen in die Tagung. Wie sehr können und sollen Politik und politische Meinungen die Museumswelt beeinflussen? Wie viel Objektivität und kann und soll ein Museum haben? Soll das Museum den Staat und seine Ansichten auf historische Ereignisse in den Vordergrund stellen oder auch andere Blickwinkel in den Vordergrund rücken? Um das alles auf dem großartig gestalteten Gelände des neuen Filmmuseums, welches direkt neben dem History Museum (in dem übrigens einst der berühmte Film „Der Hund von Baskerville“ gedreht wurde!) gebaut wurde. Ich bin begeistert von dem Komplex, in dessen Mitte sich ein stetig frequentierter Picknick- und Kinderspielplatz befindet. Alles in allem eine ideale Kombination, was sich auch an den Besucherzahlen zeigt, so die Kuratorin.



26. April 2019

Tallinn

MuMe

19

-

Tag

2:

Gestern ging es spannend weiter mit Beispielen von Russland über Guatemala, Taiwan, Schweden und England bis nach Bosnien. Insgesamt sind bei dieser Tagung rund 120 Personen aus über 25 Staaten zusammengekommen. Das sorgt für ordentlichen Gesprächsstoff. Damit die Diskussionsrunden auch im Kinosaal besonders gut funktionieren, gibt es hier statt einem Mikrophon einen Mikrowürfel, der auch über die Sitzreihen hinweg geworfen werden kann. Eine abendliche Tour durch das Estonian History Museum rundet den zweiten Tag perfekt ab.



26. April 2019

Tartu MuMe 19 - Tag 3:

Zum krönenden Abschluss der pure Luxus: den letzten Tag im Nationalmuseum in Tartu genießen, 2 1/2h Bustransfer einmal quer durch Estland inklusive. Das erst 2016 eröffnete Museum ist ein architektonisch unglaublich beeindruckender Bau! Nicht nur aufgrund von 35.000 m² Fläche ... Nach den letzten Panels, die sich heute vorwiegend mit Ausstellungsgestaltung, musealer Pädagogik und der Frage, wie die Besucher unterschiedliche Themen erleben sollten beschäftigten, durften wir spontan auch der feierlichen Kooperationsvertragserneuerung zwischen der Universität von Tartu und dem Nationalmuseum (die schließlich gemeinsam die Tagung organisiert haben) beiwohnen. Bei einem „Blick hinter die Kulissen“ konnten wir auch in die Werkstätten der RestauratorInnen hineinschnuppern und beispielweise den Kopf einer Puppe bestaunen, die nach dem Abbild eines Freiwilligen im 3d-Drucker entstammt – wie übrigens alle ihre Puppen, damit die Kleidung mit realistischen Proportionen gezeigt werden kann. Leider blieb mir nur eine halbe Stunde, um zumindest einen Teil der Ausstellung zu erkunden – hier könnte ich noch ein paar Tage verbringen! Leider sitzen wir schon wieder im Bus nach Tallinn und genießen den Sonnenuntergang. So viele tolle Präsentationen und Gespräche! Die Zeit verging wie im Flug. Jetzt hoffe ich, dass ich mir morgen noch das ein oder andere empfohlene Museum in Tallinn ansehen kann, bevor es wieder zurück nach Hause geht.

