



## MUSEUMSPRAXIS IM ALLTAG

### Grundlagen und praktische Kompetenzen für motivierte Allrounder\*innen

Erstmals nach über 10 Jahren bietet MUSIS – Der Steirische Museumsverband wieder eine Weiterbildung zu den Grundlagen der Museumsarbeit an.

Kompakt und doch umfassend erhalten die Teilnehmer\*innen einen Überblick über die praktischen Erfordernisse (regionaler) Museumsarbeit

### Curriculum Lehrgang 2024

#### **Block A: Museen verstehen**

##### **PM 01 Museum wer bist du?**

Unser Universalmuseum als Leuchtturm und Partner

##### **PM 02 Museum wer bist du?**

Museum – gestern, heute, morgen – hier und anderswo

#### **Block B: Unternehmen Museum**

##### **PM 03 Grundlagen der Museumswelt**

Prozesse, Dokumente und Grundlagenpapiere

##### **PM 04 Museen und Öffentlichkeit**

Marketing & Öffentlichkeitsarbeit mit Social Media

##### **PM 08 Von der Idee zum Programm I**

Projektmanagement & Finanzplanung

##### **WM 01 Ressourcen im Museumsbetrieb**

Rechtsfragen für Träger, Vereine und Verantwortliche

##### **WM 02 Ressourcen im Museumsbetrieb**

Personalmanagement mit Fokus Ehrenamt

#### **Block C: Arbeiten am Objekt**

##### **PM 05 Sammlungsmanagement**

Eine Einführung

##### **PM 06 Aufbewahrung und Handhabung von Objekten**

Konservatorische Grundlagen

##### **PM 7 Objektschutz und Depot**



Sicherheit im Museum

### **Block D: Bildungsdrehscheibe**

#### **PM 09 Von der Idee zum Programm II**

Ausstellungen von A-Z

#### **PM 10 Kulturvermittlung allgemein**

Eine Einführung

#### **PM 11 Vielfältig vermitteln**

Unsere Nutzer\*innen und ihre Bedürfnisse

#### **PM 12 Gezielt vermitteln**

Praktische Arbeit mit unseren Kund\*innen

#### **WM 05 Sag es einfach!**

Sprache und Texte, die gut ankommen!

#### **WM 06 Vielfältig Vermitteln**

Willkommenskultur und Gastfreundschaft

#### **WM 07 Vielfältig Vermitteln**

Museum, Schule und Jugend

### **Block E: Nachhaltiges Museum**

#### **WM 9 Sensibilisierung für den Alltag**

Nachhaltigkeitsziele in der Museumsarbeit

#### **WM 08 Zukunft braucht Herkunft**

Provenienzforschung verstehen

#### **WM 10 Museen ohne Barrieren**

Praktische Werkzeuge erarbeiten

### **Block F: Forschungsort**

#### **WM 03 Wissen generieren I**

Objekte befragen und zum Sprechen bringen

#### **WM 04 Wissen generieren II**

Erzählen vom Leben - Zeitzeug\*innenarbeit

### **Block X: Exkursionen**

**E 01 Freie Exkursion Salzkammergut** (Kulturhauptstadt, Altaussee, Bad Ischl, Goisern)

**E 02 Exkursion und kollegialer Austausch** (Salzburg oder Oberösterreich)

### **Block Z: Abschluss des Lehrganges**

#### **PM 13 Online-Sprechstunde**

#### **PM 14 Online-Sprechstunde**

#### **PM 15 Präsentation der Abschlussarbeit**